

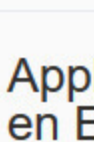


# Radioyentes

Para amantes de la radio, el podcast, y el audio en general.

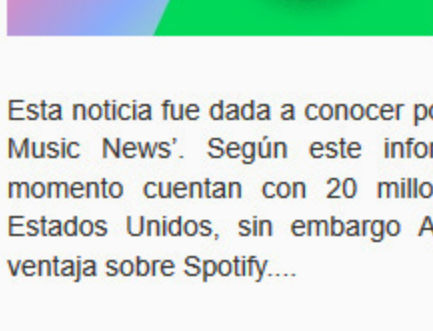
Curated by **Radioyentes**

## Radiotweets 11-07-2018



Scooped by **Radioyentes**

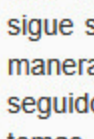
## Apple Music destrona a Spotify en Estados Unidos



From **radionotas.com** - Today, 9:54 AM

al y como se había previsto, con respecto a que en el verano de 2018, Apple Music, la gran empresa de Streaming, ha sobrepasado en número de suscriptores a la sueca Spotify.

Esta noticia fue dada a conocer por el medio de comunicación 'Digital Music News'. Según este informe, ambas compañías hasta el momento cuentan con 20 millones de suscriptores Premium en Estados Unidos, sin embargo Apple Music tendría ya una ligera ventaja sobre Spotify....

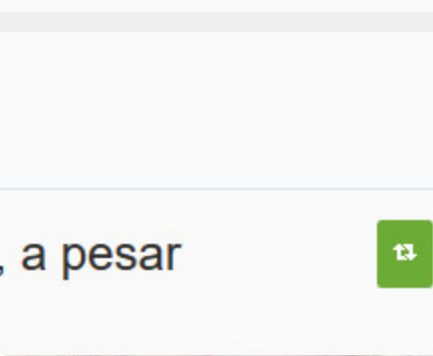


Scooped by **Radioyentes**

## 3 apps y sitios web para ganar dinero con podcasts

From **eju.tv** - Today, 9:30 AM

Los años pasan y el podcast sigue siendo una de las mejores maneras de comunicarse con los seguidores de determinados temas. Al estilo "emisora de radio", podemos crear un podcast temático y conseguir miles de seguidores con talento, contenido original y un poquito de humor, ingredientes que tienen la mayoría de los podcasts de éxito de hoy en día....



## La radio tiene relevo, a pesar de todo @gzumeta

From **www.gorkazumeta.com** - Today, 9:27 AM

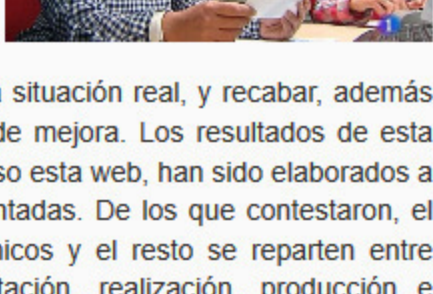
Ha terminado el Curso 2017-2018 y hay una nueva hornada de periodistas audiovisuales, gracias a los magníficos resultados logrados por una nueva promoción del Máster en Periodismo en Radio, Televisión y Multimedia, de la Escuela CES, en la que tengo el honor, y la satisfacción, de ejercer como profesor del módulo 'Magacines de Radio' .....



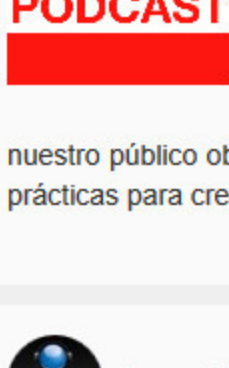
## La mayoría de los trabajadores de RNE considera la programación 'vieja' y 'aburrida' @gzumeta

From **www.gorkazumeta.com** - July 9, 3:54 PM

El Consejo de Informativos de Radio Nacional de España decidió hace unos meses realizar una encuesta entre los profesionales de la información de la radio pública, para evaluar la situación real, y recabar, además de sus opiniones, posibles ideas de mejora. Los resultados de esta encuesta, a los que he tenido acceso esta web, han sido elaborados a partir de 206 encuestas cumplimentadas. De los que contestaron, el 78% son periodistas, el 16% técnicos y el resto se reparten entre otras categorías como documentación, realización, producción e informática....



## ¿Cómo hacer crecer la audiencia de un podcast?



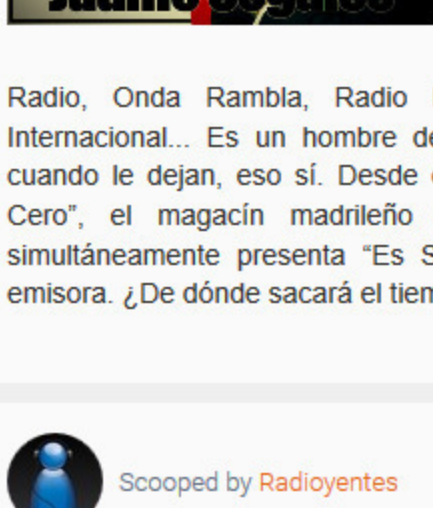
From **www.viaoox.com** - July 9, 11:32 AM

Todos queremos aumentar la audiencia de nuestro podcast. Pero a menudo, olvidamos que antes de comenzar a crecer, necesitamos tener un fundamento sólido....un contenido excelente. Solo estamos listos, cuando hemos producido consistentemente contenidos que añaden valor a nuestro público objetivo. Hoy en Vía Podcast exploramos sugerencias prácticas para crecer la audiencia....



Scooped by **Radioyentes**

## Una Luz Roja charla con Jaume Segalés

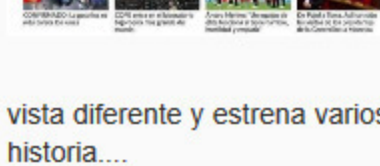


From **www.lvoxx.com** - July 9, 3:37 AM

Jaume Segalés en radio, ha hecho de todo. 25 años de experiencia en las ondas. Mañana, tarde, noche, madrugada, fines de semana... ha sido número dos y mano derecha de Luis del Olmo durante muuuchos años. Y también fue parte del equipo fundador de Punto Radio. Le has escuchado en Onda Cero, Punto

Radio, Onda Rambla, Radio Libertad, Gestiona Radio, Radio Internacional... Es un hombre de radio. Vive por y para la radio, cuando le dejan, eso sí. Desde el pasado año presenta "Kilómetro Cero", el magacín madrileño en el mediodía de esRadio y simultáneamente presenta "Es Salud" en las tardes de la misma emisora. ¿De dónde sacará el tiempo?....

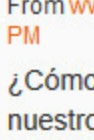
## COPE prepara cada fin de semana un especial con reportajes



From **www.cope.es** - July 9, 3:32 AM

COPE ha empezado a potenciar sus contenidos digitales los fines de semana y se adentra en lugares, para muchos desconocidos, analiza la actualidad desde un punto de

vista diferente y estrena varios podcasts sobre los veranos de nuestra historia....

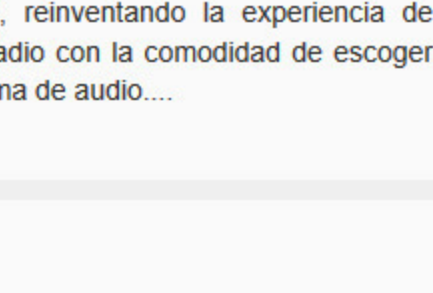


Scooped by **Radioyentes**

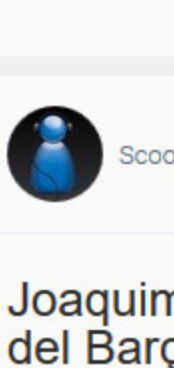
## 10 consejos para promocionar tu podcast

From **www.ticbeat.com** - July 8, 3:55 PM

¿Cómo podemos maximizar nuestro alcance y dotar de un halo de grandiosidad a nuestro podcast? ¿Qué podemos hacer para promocionar de la mejor manera posible nuestro programa entre la audiencia potencial? Los podcasts son una de las formas de comunicación que han surgido al calor de la transformación digital, reinventando la experiencia de consumir formatos similares a la radio con la comodidad de escoger cuándo y cómo escuchar el programa de audio....



## Abierto el plazo de inscripción a los IX premios de la Asociación Podcast

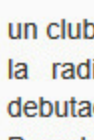


PREMIOS ASOCIACIÓN PODCAST

From **www.asociacionpodcast.es** - July 8, 3:51 PM

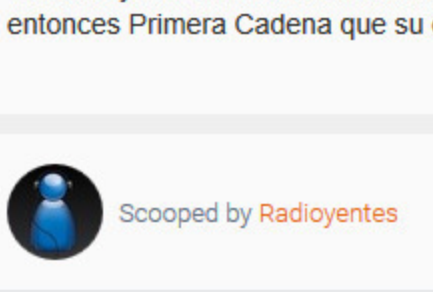
Una edición más, y ya van nueve, la Asociación Podcast organiza sus premios de podcasting con dos objetivos principales, dar visibilidad y difundir este maravilloso sistema de comunicación digital y contribuir decididamente a enriquecer y aportar a escuchantes, productores,

empresas o cualquier interesado en los podcast una plataforma de debate sobre la generación y producción de contenidos digitales en este formato, reconociendo el trabajo de quienes lo hacen posible....



Scooped by **Radioyentes**

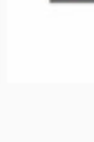
## Joaquim Maria Puyal, narrador del Barça de Catalunya Ràdio cierra etapa tras más de 3.000 partidos



From **www.diariodesevilla.es** - July 8, 11:36 AM

Joaquim Maria Puyal es una institución entre los aficionados catalanes del FC Barcelona y a la par que Iniesta deja el Nou Camp y cesará en su narración azulgrana tras más de 3.000 partidos junto al equipo de la entidad que dice ser "más que

un club". Puyal (Barcelona, 1949) ha venido siendo el comentarista de la radio pública regional, Catalunya Ràdio, después de haber debutado en 1968, con un partido ante el Córdoba, en Radio Barcelona de la Ser. Este periodista barcelonés también fue muy popular en su tierra con un programa interactivo en el circuito catalán de TVE. Vosté pregunta, a finales de los años 70, y sólo estuvo una semana junto a Mercedes Milá en Buenas noches, espacio de la entonces Primera Cadena que su compañera quiso para ella sola.



Scooped by **Radioyentes**

## 'Onda Torreledones' se abre paso en internet



From **www.elfarodelguadarrama.com** - July 8, 12:07 AM

Bien sea desde un ordenador, una Tablet o en móvil, ya es posible oír en directo la programación de Onda Torreledones (107.2FM), desde cualquier sitio y a cualquier hora, sin preocuparse que la emisión se interrumpa o sufra interferencias. Accediendo directamente a su página web, los vecinos de Torreledones ya

pueden disfrutar de una variedad musical o a través de internet....



Scooped by **Radioyentes**

## radiochips: 2ª oleada EGM 2018: perdedores (y 3)

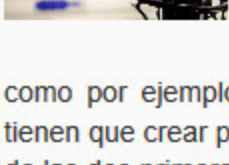
From **radiochips.blogspot.com** - July 7, 2:11 AM

Ya sabéis que aunque fui muy oyente del «Hablar por Hablar», considero que hace años y años que es un programa amortizadísimo. Incluso diría que moribundo y sin trascendencia ninguna. Su audiencia cae... Podríamos buscar por qué, aunque no sé si es muy relevante ya....



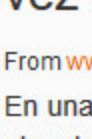
Scooped by **Radioyentes**

## 7 herramientas gratuitas para producir podcasts



From **geekssroom.com** - Today, 9:39 AM

Cada una de las herramientas tiene sus ventajas, lo mejor es ver cual se adapta más a sus requerimientos, además probablemente en algún que otro caso tendrán que utilizar más de una, como por ejemplo si deciden alojar su podcast en iTunes, ya que tienen que crear primero el podcast y eso lo pueden hacer con alguna de las dos primeras herramientas....

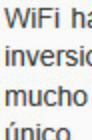


Scooped by **Radioyentes**

## Los podcast se vuelven cada vez más variados y accesibles

From **www.elcomercio.com** - Today, 9:30 AM

En una época en que los usuarios eligen qué consumir en la Internet, el podcast se ha convertido en uno de los favoritos de los formatos en audio. A diferencia de la radio o la TV tradicionales, el usuario no está completamente atado a una franja horaria, sino que puede acceder a sus programas predilectos indistintamente de los horarios que elija....

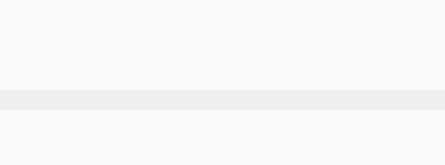


Scooped by **Radioyentes**

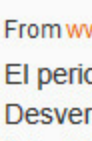
## Cinco motivos para comprar una radio WiFi

From **www.radiodigitales.es** - July 9, 10:44 PM

Os prometo, y no lo digo por decir, que comprar una radio WiFi ha sido una de las mejores inversiones que he hecho en mucho tiempo. Encontrar un único dispositivo que, sin complicación y sin tener que



estar dependiendo del móvil, me permita escuchar todo lo que quiero escuchar en una radio, fue maravilloso. Si estáis pensando en comprar una radio WiFi y no os decidís, aquí tenéis cinco motivos para comprar una radio WiFi....

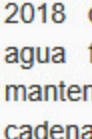


Scooped by **Radioyentes**

## Fallece Josep Lluís Surroca, director de RNE Catalunya en los años ochenta

From **www.lavanguardia.com** - July 9, 11:51 AM

El periodista Josep Lluís Surroca, que fue alcalde de Sant Just Desvern y director de RNE en Catalunya entre 1981 y 1983, ha fallecido hoy a los 97 años de edad, según ha informado la emisora. Nacido en 1921 en Barcelona, Surroca se trasladó con su familia en 1938 a Sant Just Desvern, donde fue nombrado alcalde en 1959, un cargo que ejerció hasta principios de 1970....

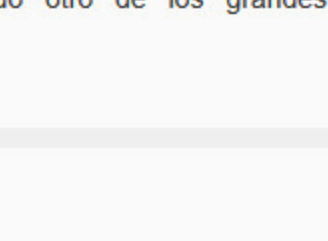


Scooped by **Radioyentes**

## El declive de Máxima FM: medio millón menos de oyentes en 4 años

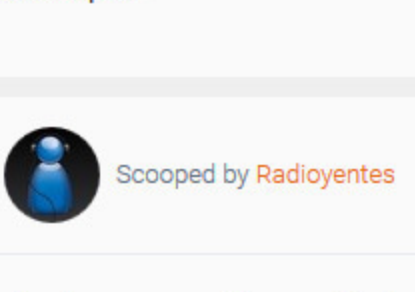
From **promoticias.com** - July 9, 11:31 AM

La segunda oleada del EGM de 2018 cayó como un jarro de agua fría en PRISA. Pese a mantener el liderato de las cadenas generalistas y las musicales, respectivamente, la Cadena SER y Los 40 continúan sin levantar cabeza y encadenan varias encuestas con resultados preocupantes. Debido a su impactante pérdida de oyentes, ambas emisoras han acumulado todos los titulares de prensa, eclipsando otro de los grandes problemas del grupo....



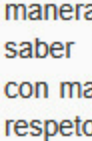
Scooped by **Radioyentes**

## Radiochip sobre la despedida de Xavi Martínez de «Lo + 40», y de Los 40,



From **radiochips.blogspot.com** - July 9, 3:36 AM

El viernes se despidió Xavi Martínez de «Lo + 40», y de Los 40, en general. Cuando terminan los programas o se van los profesionales... Pues de todo hay. Hay gente que no dice nada. Hay gente que no tiene oportunidad de despedirse, hay gente a la que no le dan oportunidad de despedirse... Hay gente que hace programas muy emotivos. Hay locutores de musicales que emplean sus últimos dos o tres minutos en despe...



Scooped by **Radioyentes**

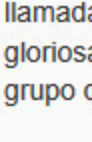
## Así se analiza el deporte. Así se hace radio

From **www.quepalo.com** - July 8, 3:56 PM

Un verdadero comentarista deportivo, conductor profesional de un programa radial, al expresar una descarga editorial tiene que llevar su mensaje de manera responsable. Tiene que saber hacer un análisis crítico



con madurez. Se hace con educación, altura, trasfondo, preparación, respeto, dicción y facilidad de expresión....



Scooped by **Radioyentes**

## Retrowave, la radio online perfecta para los amantes de la música ochentera y los sintetizadores



From **www.genbeta.com** - July 8, 3:52 PM

El retrowave o synthwave es un género musical inspirado en la música electrónica de los 80 y principio de los 90, muy influenciado por los soundtracks de películas y videojuegos de esa época. Y es un favorito personal de esta servidora. Es precisamente por ello que cuando descubrí esta pequeña joya de web llamada Retrowave Radio de inmediato la añadí a favoritos. Una gloriosa radio online con cientos de pistas escogidas a mano por un grupo de entusiastas rusos fanáticos del género....



Scooped by **Radioyentes**

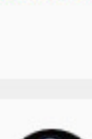
## Canal Sur Radio vive la peor temporada de su historia



From **www.diariodesevilla.es** - July 8, 11:37 AM

En plena época de batalla contra las llamadas "fake news", la RTVA interpretaba así, en nota de prensa, sus resultados de la última oleada del EGM: "Canal Sur Radio se consolida como cadena pública de referencia". Una frase vacía, como cualquier otra, que escondía los peores datos históricos de la radio andaluza. La nota prosigue con una sarta de cuotas y descargas sin mencionar los 66.000 oyentes perdidos en un trimestre por la cadena generalista o los 100.000 seguidores que le supera la tercera cadena en Andalucía, Onda Cero.

Hasta ahora venía siendo la televisión la cadena que había perdido sitio e influencia entre los andaluces, pero desde el último trienio también lo sufre la radio....



Scooped by **Radioyentes**

## En Honduras los indígenas garífunas usan la radio para luchar por su tierra

From **jubileosuramericas.net** - July 8, 11:27 AM

Los garífunas, un grupo étnico afroindígena, han habitado el este de Honduras desde fines del siglo XVIII, colectivamente poseyendo y conservando grandes extensiones de los ricos ecosistemas costeros de Honduras.



En las últimas décadas, tanto su forma de vida como sus tierras ancestrales se han visto cada vez más amenazadas por la incesante invasión de poderosos intereses privados en las crecientes industrias de turismo y biocombustibles en Honduras....



Scooped by **Radioyentes**

## Los podcast se vuelven cada vez más variados y accesibles

From **www.elcomercio.com** - July 7, 3:30 PM

En una época en que los usuarios eligen qué consumir en la Internet, el podcast se ha convertido en uno de los favoritos de los formatos en audio. A diferencia de la radio o la TV tradicionales, el usuario no está completamente atado a una franja horaria, sino que puede acceder a sus programas predilectos indistintamente de los horarios que elija....

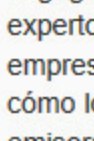
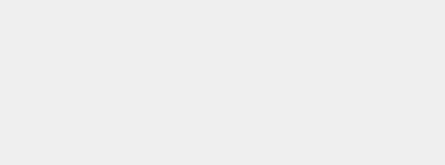


Scooped by **Radioyentes**

## Cristina Mitre: la 'podcaster' revelación | Blog Días de vino y podcasts

From **elpais.com** - July 7, 12:27 AM

Si usted accede ahora mismo al canal de podcasts de Apple –iTunes– y decide explorar entre sus éxitos se encontrará con El podcast de Cristina Mitre en las posiciones más elevadas. Si lo hace mañana, probablemente. Cada vez que Cristina publica un nuevo episodio, este sube inmediatamente en el ranking. Uno en el que compite con grandes radios, plataformas de podcasts e incluso audios de programas de televisión. Pero, ¿quién es Cristina Mitre y dónde radica su éxito?...



Scooped by **Radioyentes**

## 7 consejos para el manejo de redes sociales en radio

From **radionotas.com** - July 7, 12:26 AM

Aunque la labor de un director de emisora tiene que ver más con todo lo que sucede al aire, también es necesario que estudie constantemente todas las plataformas de redes sociales para promover mejor qué es lo que crea conversación y engagement dentro de las comunidades. Gavin McGarry es un experto en el manejo de redes sociales. Es el fundador de una empresa llamada Jumpwire, y aquí nos deja algunos consejos de cómo lograr las mejores prácticas en el manejo de esas redes en una emisora....



 Scooped by Radioyentes

Conoce el panorama de la radio digital en Europa



From [www.mediatelecom.com.mx](http://www.mediatelecom.com.mx) - July 7, 12:25 AM

La Unión Europea de Radiodifusión (EBU), que cuenta con 73 miembros en 56 países de Europa, dio a conocer que el número de estaciones de radio digital dentro de su área aumentó 23.7 por ciento (de 288 a mil 503 estaciones) en un solo año, impulsadas por emisoras no públicas que aumentaron su oferta 33.8 por ciento...

 Scooped by Radioyentes

El Marcapáginas ya tiene su Antena de Plata



From [capitalradio.es](http://capitalradio.es) - July 7, 12:20 AM

El pasado miércoles la Asociación de Profesionales de Radio y Televisión de Madrid celebró la entrega de la XXVI Edición de la Antena de Plata 2018 en un concurrido Palacio del Infante don Luis de Boadilla

del Monte lleno de compañeros de la profesión. Hasta allí acudió el director y creador de "El Marcapáginas", David Felipe Arranz, que recibió la Antena de Plata por el magacín cultural, que en septiembre cumplirá dieciocho años de emisiones, y que se emite en directo en las ondas de Capital Radio todas las noches de los viernes, de 20:00 a 23:00, y en diferido los sábados, de 19:00 a 22:00...

 Scooped by Radioyentes

Los trabajadores de TV3 y Cat Radio se niegan a ser la "trinchera política" de nadie

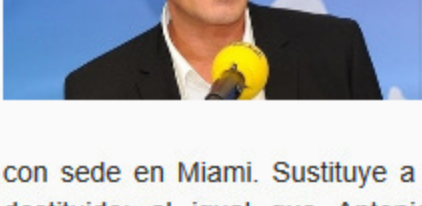
From [elpais.com](http://elpais.com) - July 7, 12:10 AM

La comparecencia del comité de empresa de TV3 y Catalunya Ràdio en la comisión de control de la Comisión Catalana de Medios Audiovisuales (CCMA) del Parlament evidenció que las exigencias de los trabajadores de que la renovación del órgano de gobierno de la CCMA se haga con el mayor consenso político posible, con un mínimo de dos tercios de los diputados, son compartidas por algunos partidos, pero no con la misma intensidad. "Tenemos la oportunidad de que los medios públicos superen la coyuntura política, no queremos ser la trinchera política de nadie. Lo que queremos es ser un servicio público para la ciudadanía, como lo es la sanidad y la educación", insistía Roser Mercadé, presidenta del comité de empresa....



 Scooped by Radioyentes

Daniel Anido, nuevo director de Informativos de la Cadena SER



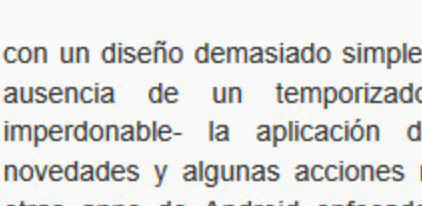
From [dircomfidencial.com](http://dircomfidencial.com) - July 7, 12:08 AM

Daniel Anido es el nuevo director de Informativos de la Cadena SER, a la que se incorpora tras desempeñar diferentes funciones directivas en el área internacional de PRISA Radio,

con sede en Miami. Sustituye a José Manuel Romero, que ha sido destituido; al igual que Antonio Hernández-Rodicio, hasta ahora director de la Cadena SER, según ha publicado El Confidencial....

 Scooped by Radioyentes

5 trucos para sacar partido a Google Podcasts



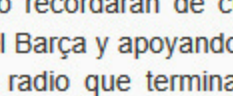
From [www.luxexpertoapps.com](http://www.luxexpertoapps.com) - July 6, 8:56 AM

Google por fin se adentra en el mundo de los podcasts con una app para Android que podríamos considerar la oficial, lo que viene siendo Podcast en iOS. Aunque

con un diseño demasiado simple y aún con margen de mejora — la ausencia de un temporizador de apagado automático es imperdonable- la aplicación de Google también trae consigo novedades y algunas acciones muy prácticas en comparación con otras apps de Android enfocadas en los podcast. Vemos algunos trucos y consejos del reciente lanzamiento de Google.....

 Scooped by Radioyentes

Radiochips: sobre parones y cambios en la radio



From [radiochips.blogspot.com](http://radiochips.blogspot.com) - July 6, 8:50 AM

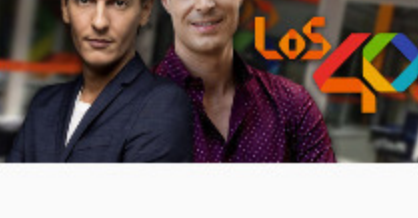
J. M. Puyal. El histórico locutor deportivo, desde 1985 en Catalunya Ràdio, dejará de transmitir partidos porque deja la radio. Los oyentes de radio más antiguos lo recordarán de cuando estaba en la SER cubriendo información del Barça y apoyando a García en su «Hora 25 Deportiva». 42 años de radio que terminan ahora. El primero que retransmitió un partido del Barça en catalán, el autor de tantas frases conocidas para su audiencia de la «TdP» de Catalunya Ràdio... dice que no quiere jubilarse, sino reconducir su actividad... ¡Con 69 años!...

 Scooped by Radioyentes

Uri Sàbat y Xavi Martínez abandonan Los 40

From [www.elperiodico.com](http://www.elperiodico.com) - July 5, 11:56 PM

La llegada a la dirección de musicales de Prisa Radio de Vicent Argudo provocará cambios de gran calado de cara a la próxima temporada, fundamentalmente en Los 40. El directivo acometerá importantes movimientos en la cadena musical más escuchada, en la que ha decidido cancelar los espacios 'Radiotubers' y 'Lo + 40', según ha conocido en exclusiva YOTELE....



 Scooped by Radioyentes

Radiochip hablando de Radio 4G.

From [radiochips.blogspot.com](http://radiochips.blogspot.com) - July 5, 10:28 PM

Hace mil trillones de años que no hablo de Radio 4G. Esa radio revolucionaria que iba a cambiarlo todo... Y que no solo no ha cambiado nada, sino que ha terminado cambiando ella misma. De nombre, porque al principio era Radio Siglo XXI, y eso de que 4G fuera la plataforma de internet y que así se llamara la radio convencional que la contenía... Era un error. Se terminó imponiendo lo de "4G". Un nombre que en un tiempo además se quedará obsoleto. [Lo peor es que en un principio se iba a llamar 3G.] Es como llamarse "Radio 2000", o como en tiempos llamarse Radio 80. Que fue moderno, pero ahora la gente...



 Scooped by Radioyentes

Cortoplacismo, poca inversión, desarrollo crossmedia y contenidos: así ven las agencias y anunciantes a los medios



From [www.marketingdirecto.com](http://www.marketingdirecto.com) - July 5, 3:45 PM

¿Cómo perciben agencias y anunciantes la eficacia y calidad de los medios de comunicación en España? SCOPEN analiza las tendencias en la décimo segunda edición de su estudio

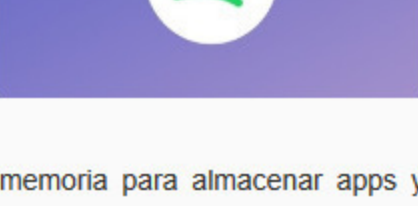
MEDIA SCOPE en ESPAÑA. Cortoplacismo, poca inversión, desarrollo crossmedia y contenidos: así ven las agencias y anunciantes a los mediosLos medios de comunicación se someten al escrutinio de agencias y anunciantes en el estudio MEDIA SCOPE elaborado por SCOPEN que, este 2018, presenta su décimo segunda edición. ...

 Scooped by Radioyentes

Spotify presenta su versión Lite

From [radionotas.com](http://radionotas.com) - July 5, 3:41 PM

La gran empresa sueca de Streaming de música ha lanzado en días anteriores la versión lite de su aplicación, esto con la finalidad de atender al segmento de mercado que maneja smartphones o teléfonos celulares y que no tienen mucha memoria para almacenar apps y música....



 Scooped by Radioyentes

Entrevista a Helena Crespi periodista parlamentaria de Radio Nacional de España

From [www.corresponsalesdepaz.es](http://www.corresponsalesdepaz.es) - July 5, 2:37 PM

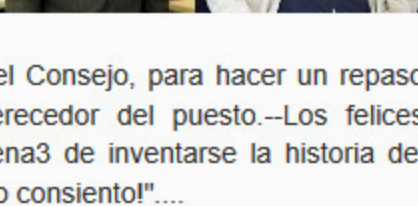
La alumni UFV (Periodismo, 2003) y miembro de Corresponsales de Paz aterrizó en Radio Exterior de Radio Nacional de España (RNE) en 2004, donde fue creciendo profesionalmente tanto en programas como en informativos. Posteriormente, dio el salto a RNE y se fue especializando en información política y de tribunales. La periodista comparte cómo ha vivido estos meses históricos y cómo hace frente a los retos éticos y deontológicos propios del periodismo parlamentario....

 Scooped by Radioyentes

Losantos y "sus cosas" en torno a la presidencia de RTVE

From [www.periodistadigital.com](http://www.periodistadigital.com) - July 5, 10:24 AM

Federico Jiménez Losantos ha aprovechado que algún gracioso escribió su nombre como candidato a presidir RTVE, durante el pleno en el cual el Congreso rechazó la renovación del Consejo, para hacer un repaso de los méritos que le harían merecedor del puesto.—Los felices mundos de Espinar acusan a Antena3 de inventarse la historia del ansia podemita por RTVE: "¡No se lo se consientio!"....

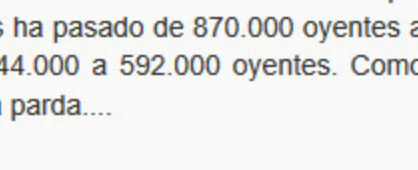


 Scooped by Radioyentes

Radiochips: 2º oleada EGM 2018: perdedores (2)

From [radiochips.blogspot.com](http://radiochips.blogspot.com) - July 5, 8:53 AM

uando todo el mundo pierde, es difícil elegir un perdedor. Es difícil elegir a qué hablar, porque al final te das cuenta de que siempre puedes decir: «Pero esto se enmarca en una bajada general», y se salva la papeleta. Muchos han hablado de lo mal que le ha ido a Cantizano. Para que nos hagamos una idea, los sábados ha pasado de 870.000 oyentes a 422.000. Los domingos pasa de 544.000 a 592.000 oyentes. Como vemos, los sábados ha sido la caída parda....

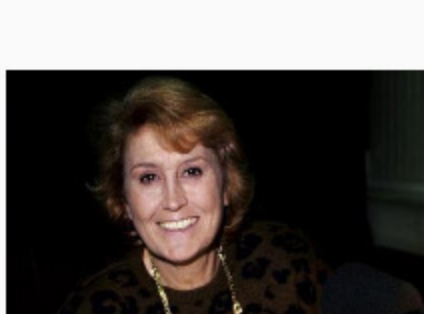


 Scooped by Radioyentes

Censura, amoríos y peleas: la polémica sin final del mito de Encarna Sánchez

From [www.abc.es](http://www.abc.es) - July 7, 12:22 AM

Cuando hablamos de Encarna Sánchez parece que se abre más de una herida en la piel de algunos. La mítica locutora se ganó la fama a pulso de polémica. Una trayectoria profesional de grandísimo éxito en la radio fue lo que la llevó a estar en el centro del huracán de la profesión y sus contundentes palabras las sirvieron para que más de uno se echara a temblar. Una historia que todavía guarda muchos secretos sin resolver y de los que puede que jamás conozcamos la verdad que encierran. Así fue Encarna Sánchez....



 Scooped by Radioyentes

RNE estrena la ficción sonora 'Casa con dos puertas mala es de guardar' en el Festival de Almagro

From [www.panoramaaudiovisual.com](http://www.panoramaaudiovisual.com) - July 7, 12:13 AM

RNE estrena la ficción sonora 'Casa con dos puertas mala es de guardar' en el Festival de Almagro dirigida por Benigno Moreno y realizada por Mayca Aguilera...

 Scooped by Radioyentes

¿Cómo le ha ido la temporada a los equipos de deportes de las principales radios?

From [pnoticias.com](http://pnoticias.com) - July 7, 12:09 AM

Con el Mundial de Rusia encarando su recta final, es el momento de hacer balance de la temporada radiofónica de los equipos de deportes de las grandes cadenas generalistas. Tras el movido verano de 2016, esta campaña se ha caracterizado por la consolidación de las diferentes apuestas de las emisoras....



 Scooped by Radioyentes

Ricard Ustrell se despide de Catalunya Ràdio

From [www.elnacional.cat](http://www.elnacional.cat) - July 6, 8:57 AM

Ricard Ustrell se va. El locutor de los fines de semana de Catalunya Ràdio lo ha explicado al digital donde colabora. Ha anunciado que no renueva con la emisora pública de la Generalitat y que se tomará un año sabático. El programa acaba el domingo 22 de julio pero ya hace dos fines de semana que no lo presenta Ustrell: el de Sant Joan y el último de junio, en que le sustituyó un miembro de su productora....



 Scooped by Radioyentes

Marconi: la gesta del polémico creador de la radio

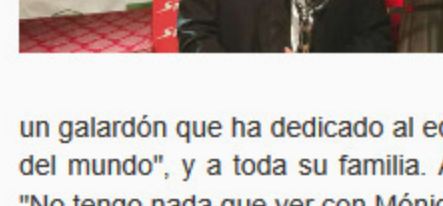
From [www.abc.es](http://www.abc.es) - July 6, 8:56 AM

En los últimos coletazos del siglo XIX, un joven veinteañero llamado Guillermo Marconi (Bolonía, 1874-Roma, 1937) se afanaba en su propia habitación con unos aparatos que pocos comprendían. Eran capaces de enviar y recibir mensajes como por arte de magia, sin cables, gracias a las ondas electromagnéticas....



 Scooped by Radioyentes

Jon Uriarte recoge la Antena de Plata



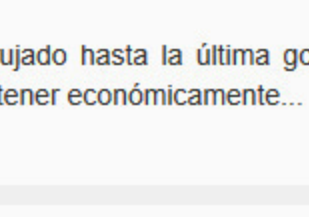
From [www.cope.es](http://www.cope.es) - July 5, 11:57 PM

El periodista de 'La Tarde' de COPE, Jon Uriarte, ha recogido este miércoles la Antena de Plata de Radio 2018, que otorga la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión de España,

un galardón que ha dedicado al equipo de 'La Tarde', "el mejor equipo del mundo", y a toda su familia. Además, ha dejado una cosa clara: "No tengo nada que ver con Mónica Bellucci"...

 Scooped by Radioyentes

Más Voces se cierra



From [www.masvoces.org](http://www.masvoces.org) - July 5, 11:56 PM

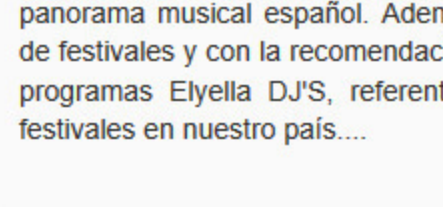
Estimadas y estimados amigos, lamentamos tener que informaros del cierre del proyecto de información y análisis crítico, Más Voces.

Hemos hecho todo lo posible para evitarlo. Ya sabéis que llevamos años luchando por la supervivencia. Y ya hemos

estrujado hasta la última gota. No hay más. No hemos conseguido sostener económicamente...

 Scooped by Radioyentes

Vetusta Morla inaugura 'La Alternativa', el nuevo programa musical de Radio MARCA



From [www.marca.com](http://www.marca.com) - July 5, 11:56 PM

Escucha la primera entrega de 'La Alternativa', el nuevo programa de Radio MARCA dedicado a la música y los festivales. Para inaugurar el programa contamos con la

presencia de Vetusta Morla, uno de los grupos de referencia en el panorama musical español. Además, contamos con nuestra agenda de festivales y con la recomendación musical que nos harán todos los programas Eiyella DJ'S, referentes también dentro del circuito de festivales en nuestro país....

 Scooped by Radioyentes

¿Qué tendría que hacer Apple para activar la radio en sus iPhone?



From [www.applesfera.com](http://www.applesfera.com) - July 5, 3:42 PM

Las últimas catástrofes provocadas por los terremotos de México y los huracanes en las islas del Caribe han movido a la FCC estadounidense a tomar una decisión. El organismo ha

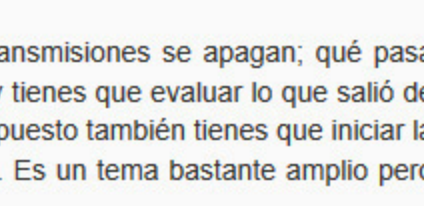
pedido abiertamente a Apple que se pueda usar la radio en todos los iPhone, algo que vimos con nuestros compañeros de Xataka Móvil.....

 Scooped by Radioyentes

5 tips para llevar a cabo una junta post transmisión de radio

From [radionotas.com](http://radionotas.com) - July 5, 3:40 PM

Por lo regular en este espacio informativo te hemos dado algunos tips de cómo planear tu programa de radio y cómo hacer mejor tus transmisiones, sin embargo, en esta ocasión queremos hablarte un poco más acerca de qué pasa cuando las transmisiones se apagan; qué pasa cuando tu programa llega a su fin y tienes que evaluar lo que salió de forma correcta y lo que no y por supuesto también tienes que iniciar la planeación de la siguiente emisión. Es un tema bastante amplio pero que bien vale la pena revisar....



 Scooped by Radioyentes

Nadie sabe nada da una alegría a la SER cerrando temporada al alza

From [pnoticias.com](http://pnoticias.com) - July 5, 11:36 AM

Berto y Buenafuente se van de vacaciones con los deberes hechos. Nadie sabe nada cierra temporada este sábado y los humoristas se han convertido en uno de los pocos motivos de orgullo de la Cadena SER. El espacio cómico, que se emite todos los sábados de 13:00 a 14:00 horas, no se ha contagiado de los malos resultados de la emisora de PRISA en la segunda oleada del EGM de 2018 y ha visto un incremento en sus datos que confirman la buena salud del formato....



 Scooped by Radioyentes

Beyond The Grid: nace el podcast oficial de la Fórmula 1

From [soymotor.com](http://soymotor.com) - July 5, 9:26 AM

Liberty Media no descansa en su plan de expansión digital para la Fórmula 1. Hoy ha anunciado que la categoría reina producirá un podcast propio, presentado por el periodista británico Tom Clarkson –BBC, Channel 4–. El primer episodio se publicará mañana miércoles y estará disponible en las principales plataformas....



disponible en las principales plataformas....



Scooped by **Radioyentes**

## Con público adulto y leal, las emisoras saben seducir anunciantes



From [www.perfil.com](http://www.perfil.com) - July 4, 11:12 PM

Historia repetida. Mitre sigue dominando el encendido, mientras que la lucha entre Radio 10 y La Red deja segunda por un margen cerrado a la AM de Indalo Media, y la 750 se consolida como cuarta. Por el lado de las FM, la gran novedad es que Pop recuperó el liderazgo de lunes a viernes y redujo la brecha con La 100 en más de medio punto en la general. Detrás, del tercero al quinto se repiten: Disney, Aspen y Metro, apretados en siete décimas. En un mercado con líderes recurrentes podría suponerse que lo único rentable es vincularse comercialmente sólo con los ganadores, aunque no siempre es tan así. “Las marcas masivas no buscan nichos, tienden a estar en distinta...



Scooped by **Radioyentes**

## La ONCE se suma al 50 aniversario de Cope Galicia



From [www.cope.es](http://www.cope.es) - July 4, 10:48 PM

El cupón de la ONCE del próximo lunes 9 de julio está dedicado al 50 aniversario de la implantación de la Cadena Cope en Galicia. Culminamos así un año de celebraciones en el que publicamos un libro en el que repasamos la historia de la radio el último medio siglo en Galicia y en el que entregamos reconocimientos a la Fundación Barrié, a la provincia Franciscana de Santiago, a Gadisa, a Cáritas y al deportista David Cal....



## Los nuevos periodistas autónomos y la radio como oportunidad de negocio @gzumeta



From [www.gorkazumeta.com](http://www.gorkazumeta.com) - July 4, 10:36 PM

La crónica de Dircomfidencial apuntaba a que “los profesionales del sector abordaron, entre otros puntos, los desafíos a los que la profesión debe hacer frente con la aparición de las redes sociales como fuente de información y la creación de nuevos modelos de negocio”. Ese mismo Digital añadía a que “a nadie se le escapa que el marco digital actual está definido por la incidencia de actores como Google, Amazon, Facebook, Netflix, HBO o Youtube, gigantes que han puesto patas arriba el modelo de negocio en Internet. Su empuje en la última década ha sido tan fuerte que los medios tradicionales se ven obligados a convivir e integrarse con la digitalización”...



Scooped by **Radioyentes**

## ¿Por qué Tomás Fernando Flores genera tanto rechazo en la cultura?



From [www.elconfidencial.com](http://www.elconfidencial.com) - July 4, 4:17 PM

Nada más conocerse que Tomás Fernando Flores (Puertollano, 1961) era candidato a presidir Radio Televisión Española, artistas y excompañeros compartieron de manera inmediata su rechazo en redes sociales. El mensaje más duro fue el Diego A. Manrique, el crítico musical más prestigioso de España. Su tuit, nada ambiguo, denunciaba lo siguiente: “Moncloa vuelve a equivocarse. Tomás Fernando Flores entró en Radio 3 como recomendado del aparato franquista (lo vi, estaba allí). Un artista del trepar. Incapaz de asumir críticas. Un ego monumental. Dos o tres ideas prendidas con alfileres. Como jefe, utiliza...



Scooped by **Radioyentes**

## Tomás Fernando Flores, “animal de la radio”



From [www.lespanol.com](http://www.lespanol.com) - July 4, 8:55 AM

Tomás Fernando Flores (Puertollano, Ciudad Real, 1961) es un “animal de la radio”, un hombre de “consenso, sin filiación política, amable, valiente y comprometido”, según sus allegados. “Sería un buen candidato con la izquierda, con el PP, con el PNV o con quien sea”, reconoce su entorno. Por eso, el Gobierno, tras la elección y renuncia de Andrés Gil por no recabar los apoyos parlamentarios necesarios, ha optado por proponerlo a él para presidir Radio Televisión Española. Lo avala ser un hombre de la casa –es director de Radio 3 desde 2012– y una larga trayectoria profesional vinculada al periodismo....



Scooped by **Radioyentes**

## Europa FM Navarra y Onda Cero Navarra se adhieren a la campaña contra las agresiones sexistas en Sanfermines



From [www.europafm.com](http://www.europafm.com) - July 4, 10:50 PM

Con el objetivo de fomentar la respuesta de la ciudadanía, el Ayuntamiento de Pamplona ha puesto en marcha de cara a los Sanfermines 2018 la campaña de prevención y sensibilización bajo el lema: "Pamplona libre de agresiones sexistas - Eraso sexistarik gabe, Iruñea aske"...



Scooped by **Radioyentes**

## Rosana Güiza cumple 20 años en Onda Cero



From [entomelloso.com](http://entomelloso.com) - July 4, 10:46 PM

Esto que voy a contarles es mi historia profesional y personal a la vez, algo íntimo que sólo algunos saben pero, llegada esta fecha, también quiero compartir con quien no lo sepa y, cómo no, con quien quiera leerlo....



Scooped by **Radioyentes**

## Los podcast se reinventan con historias más acabadas y para un público específico



From [www.economiaynegocios.cl](http://www.economiaynegocios.cl) - July 4, 4:18 PM

Se escucha el canto de un gallo y un oleaje constante de ida y venida. A los pocos segundos, se oye la voz del agrónomo Francisco Vio: "Estamos en Puerto Badal, en la costa del lago General Carrera. Un pueblo pequeñito, agrícola y muy especial desde el punto de vista del huertero por su clima: siempre hay sol, no hay mucha escarcha, hay aire y agua limpia, estamos rodeados de un Parque Nacional... es como un paraíso"....



Scooped by **Radioyentes**

## Puyal deja las retransmisiones de los partidos del Barça



From [elpais.com](http://elpais.com) - July 4, 3:56 PM

Joaquim Maria Puyal ha anunciado que deja de retransmitir los partidos del Barcelona. El periodista catalán explica, en un comunicado en weloba.cat que ha decidido poner punto final a una etapa en su labor radiofónica, iniciada en la temporada 1968-1969. “No me jubilo. Quiero reorientar mi actividad profesional”, explica. A lo largo de 50 años Puyal ha retransmitido más de 3.000 partidos del Barcelona y multitud de acontecimientos deportivos como los Mundial de fútbol, el Eurobasket, campeonatos del mundo de boxeos, Fórmula 1 y tenis, entre otros....



Scooped by **Radioyentes**

## Sa Pobla recupera su radio



From [ultimahora.es](http://ultimahora.es) - July 4, 8:54 AM

Desde el pasado 1 de julio, los poblers y las pobleres pueden volver a escuchar la radio municipal de sa Pobla, esta vez, a través del dial 107.1 FM (antes 88.2 FM). El próximo día 5 de julio, una vez finalizada la fase de pruebas, Sa Pobla Radio emitirá en directo el plenario municipal....



Scooped by **Radioyentes**

## Radio Lanzarote convoca el VIII Concurso de Microrrelatos celebrando el 200 cumpleaños de Frankenstein



From [www.lavozdelanzarote.com](http://www.lavozdelanzarote.com) - July 3, 10:05 PM

Radio Lanzarote-Onda Cero ha puesto en marcha el VIII Concurso de Microrrelatos, una edición que este año rendirá homenaje al bicentenario de la publicación de la novela 'Frankenstein o el moderno Prometeo', de la escritora británica Mary Shelley. Fue el 1 de enero de 1818 cuando la obra de Shelley se publicó en Londres, dando lugar a la historia de terror más famosa de todos los tiempos. Una historia que más tarde fue llevada al cine alcanzando éxito y popularidad....